



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA TODOS!

Volume XVI

**Deise Nanci de Castro Mesquita
Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha
Matheus Henrick Alves Oliveira**

Organizadores





Larissa Rodrigues Ribeiro Pereira

Diretora Comercial

Winstom Erick Cardoso Pereira

Diretor Administrativo

CONSELHO EDITORIAL

ACADÊMICO

Prof. Me. Adriano Cielo Dotto (Una Catalão)

Prof. Dr. Aguinaldo Pereira (IFRO)

Profa. Dra. Christiane de Holanda Camilo (UNITINS/UFG)

Prof. Dr. Dagoberto Rosa de Jesus (IFMT)

Profa. Me. Daiana da Silva da Paixão (FAZAG)

Profa. Dra. Deise Nanci de Castro Mesquita (Cepae/UFG)

Profa. Me. Limerce Ferreira Lopes (IFG)

Profa. Dra. Márcia Gorett Ribeiro Grossi (CEFET-MG)

Prof. Dr. Marcos Pereira dos Santos (FAQ)

Profa. Dra. Maria Adélia da Costa (CEFET-MG)

Profa. Me. Patrícia Fortes Lopes Donzele Cielo (Una Catalão)

Profa. Dra. Rita de Cassia de Oliveira Reis (Cepae/UFG)

Profa. Dra. Rosane Castilho (UEG)

Prof. Dr. Ulysses Rocha Filho (UFCAT)

CONSULTIVO

Nelson José de Castro Peixoto

Núbia Vieira

Welima Fabiana Vieira Borges

Deise Nanci de Castro Mesquita
Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha
Matheus Henrick Alves Oliveira

Organizadores

ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA TODOS!

Volume XVI

1ª edição

Goiânia - Goiás
Editora Alta Performance
- 2025 -

Copyright © 2025 by
Deise Nanci de Castro Mesquita
Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha
Matheus Henrick Alves Oliveira

Editora Alta Performance

Rua 128, nº 67, Qd. F-29, Lt. 05, 2º Andar - Sala 03
Setor Sul - CEP: 74.093-100 - Goiânia/Goiás
CNPJ: 21.538.101/0001-90
Site: <http://editoraaltaperformance.com.br/>

Contatos:

Larissa Pereira - (62) 98230-1212

Revisão ortográfica: Doralice Jacomazi
Editoração: Franco Jr.

CIP - Brasil - Catalogação na Fonte
Dartony Diocen T. Santos CRB-1 (1º Região) 3294

SE74 Escola de Educação Básica para Todos! Volume XVI. / Nanci de Castro Mesquita;
Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha; Matheus Henrick Alves Oliveira (Org.). – 1ª ed.
– Goiânia: Editora Alta Performance, 2025. [Ebook]
28p.: il.

ISBN: 978-65-5447-416-0

1. Educação Básica. 2. Ensino. 3. Práticas. 4. Pedagógicas. 5. Escola. I. Título.

CDU: 37.02

O conteúdo desta obra é de total responsabilidade dos autor(es).

DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial da obra, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem a autorização prévia e por escrito dos autores. A violação dos Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

APRESENTAÇÃO

Iniciado em 2017, o Fórum Nacional Escola de Educação Básica para Todos! é um espaço dialógico que congrega diferentes profissionais da área da educação, discentes, familiares e o público em geral, interessados em socializar seus projetos e, em parceria, promover ações que visam ao desenvolvimento cognitivo e intelectual de todos os alunos de educação básica, com e sem deficiência.

Desde a sua primeira edição, acolheu e tem se esforçado para promover a experiência na educação com o cinema e o audiovisual, oferecendo vivências sistêmicas, mostras e rodas de conversa. O objetivo é apontar a potência das diversas formas de elaboração e representação do mundo com as imagens e os sons, respeitando a diversidade cultural e estética. Com essas atividades, reforça a necessidade de regulamentar a Lei nº 13.006/2014, que dispõe sobre a obrigatoriedade de exibição de obras cinematográficas nacionais nas escolas brasileiras de Educação Básica e incentiva a realização de produções audiovisuais escolares.

A primeira vivência sistêmica no FNEEBT, *Alumiar - cinema e criação*, foi oferecida por uma equipe de professores e desenvolvida por participantes de diferentes faixas etárias que, de forma inventiva e inaugural, captaram imagens e montaram uma produção audiovisual de um minuto. Posteriormente, também foram organizadas Mostras com produções audiovisuais estudantis de diferentes etapas da Educação Básica, de pós-graduandos do Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica (PPGEEB/Cepae) e de convidados. As sessões, sempre seguidas de rodas de conversa com os realizadores dos filmes, ainda hoje seguem demonstrando as potencialidades e os limites de todo o processo envolvido na realização das produções, dando notícias atualizadas das experiências e os processos fílmicos desenvolvidos no ambiente escolar.

Sem dúvida, o FNEEBT vem contribuindo para inspirar práticas educativas com o cinema e o audiovisual na educação, promovendo uma formação crítica, estética e criativa. E este Catálogo, volume XVI de sua coletânea *Escola de Educação Básica para Todos!*, objetiva também cumprir esse papel, reunindo os filmes que foram exibidos e discutidos ao longo de nove anos, cujas temáticas sempre estiveram em diálogo com as questões sociais, políticas, culturais, entre outras, abordadas nas edições do evento.

Dessa forma, espera-se que mais professores, estudantes e a comunidade em geral possam conhecer, discutir e implementar experiências com o cinema e o audiovisual na educação. Neste catálogo, os filmes aparecem em ordem alfabética, seguidos de uma sinopse e os links de acesso gratuito às suas exibições. Boa sessão!

Primavera de 2025.

Organizadores



A CASA DOS AVÓS É UMA ESCOLA

PRODUÇÃO EXPERIMENTAL, COR. DIGITAL, 11 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Andréa Alves da Silva Souza, Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha, Rafael de Almeida.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás, Universidade Estadual de Goiás, Vie e Imensidão filmes.

Sinopse: Filme-carta realizado com alunos do 2º ano dos Anos Iniciais e seus avós.

Link: <https://youtu.be/d7fwxFnaJ40>



A ESPERA DE LUDY

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Maria Alice Carvalho e Santiago Lemos.

Sinopse: Ludy, no período pandêmico de 2020, participa do Ensino Remoto Emergencial.

Link: <https://youtu.be/4lUCMtDIHlo?feature=shared>



A FALTA DELA

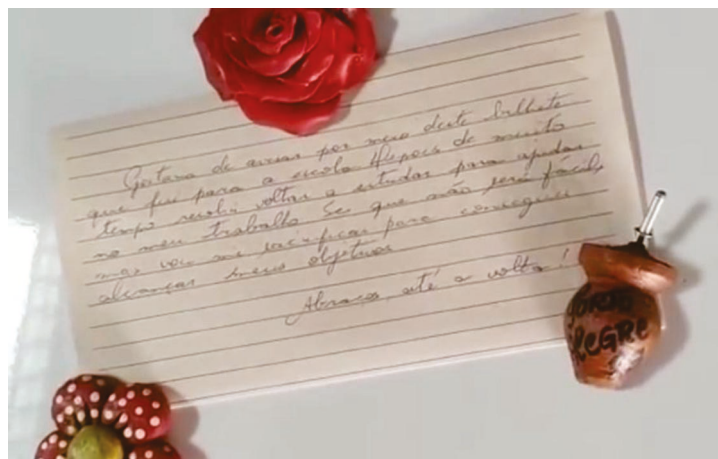
FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16 MIN, GOIÁS, 2019.

Direção e roteiro: Joyci Viegas.

Instituição: Espaço Kino e Sublimação filmes.

Sinopse: Um dia na vida de Bethânia, uma professora de uma escola pública do centro da cidade de Goiânia.

Link: <https://espacokino.com.br/>



A FORÇA DAS MULHERES QUE RETORNAM AOS ESTUDOS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Ângela Maria de Souza, Gizeli Alves M. Coelho, Júlia S. Lima, Lara C. S. Inácio, Lara J. Felisberto, Rosirene B. R. dos Santos e Larissa Warzocha F. Cruvinel.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Mulheres fora da idade escolar relatam a força e a esperança que têm no retorno ao estudo.

Link: <https://youtu.be/lquAdKeoc7Y>



A JAQUETA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 8 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Maria Zilma Ferreira Santos.

Instituições: Colégio Estadual Professor Gervásio Santana Dourado e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Instigante depoimento de jovens em situação de vulnerabilidade social que, a despeito do calor, usam jaquetas na escola, para esconder o autoflagelo provocado pela melancolia, angústia e solidão juvenil.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=N8CND5Qlg80>



A SOPA

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 8 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Andressa Moreno.

Instituições: Casa Verde e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Com a ajuda da família, uma menina procura lidar com sua condição de imigrante.

Link: <https://youtu.be/S9tXfw-qdk>



AL RESCATE POR EL MUNDO

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 2 MIN, COLÔMBIA, 2022.

Direção e roteiro: Carol Pereira e Karen Sierra.

Instituição: AnimaSol@Lab.

Sinopse: A história busca ressaltar os grandes heróis que lutam por nosso ambiente, destacando como o trabalho em equipe e a consciência sobre o impacto que geramos podem nos levar a resgatar o mundo.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=1qn_0YbKxh0



COMO AS PRINCESAS DA DISNEY INFLUENCIAM NA FORMAÇÃO DAS MENINAS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 12 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Débora Silva Ferreira Isabella Marques Campos e Ana Beatriz Barros Ferreira.

Instituição: Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Como as personagens princesas dos filmes da Disney influenciam na formação das crianças? As respostas à pergunta movem este filme experimental.

Link: <https://youtu.be/b6W2cgG2Y00>



CURTA AS HISTÓRIAS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 10 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Weslania Evangelista de Jesus.

Instituições: Escola Municipal José Luiz Bittencourt e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/ Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Coletânea de curtas criados em parceria com alunos do 5º ano do ensino fundamental, que nar- ram e ressignificam suas memórias de vida em diferentes situações familiares e escolares.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LO8e4DhXuck>



DA TERRA À ARTE QUE RESISTE

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 9 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Júlia Leal, Lilian de Paula, Sadrack Alves e Thaís Fernandes.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Neusa, da comunidade Kalunga, na região de Cavalcante, em Goiás, apresenta sua história e aquilo que produz com os recursos naturais, a partir de seu conhecimento ancestral.

Link: <https://youtu.be/maGmiZyzgHo>



DIFERENTES OLHARES

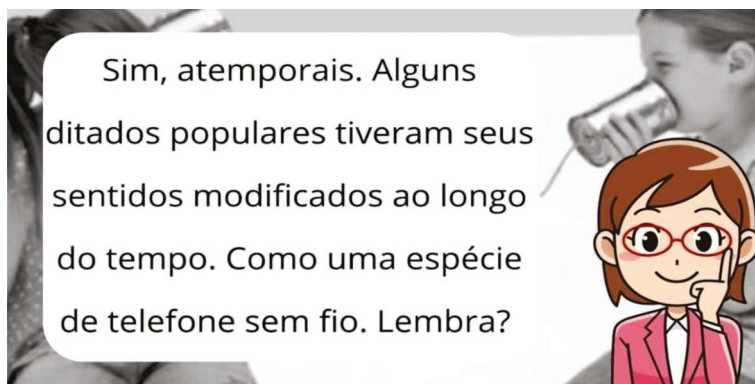
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 2 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Patrícia Maria Jesus da Silva e Tiago Nogueira Paixão.

Instituições: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás e Escola Municipal de Goiânia Jalles Machado de Siqueira.

Sinopse: A caminho da escola para o retorno às aulas presenciais, dois alunos lembram de situações que vivenciaram durante a pandemia de Covid-19 e comentam sobre a nova realidade com os protocolos de biossegurança.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WzBOvQspk7Y>



DITADOS POPULARES

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 11 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Carolina Neves Reis, Diogo Batista Meneses, Fernanda dos Santos, Santiago e Mariusa Alves Sartin.

Instituição: Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: O filme aborda a dimensão dos ditados e suas transformações. Eles são um exemplo de como a nossa língua é plural e viva.

Link: <https://youtu.be/dAvSZDiNsAk>



EDUCAÇÃO LIBERTADORA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 10 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Denizia Rosa F. Alves, Lígia Maria Andrade, Thaisy de Carvalho Rocha Gomes e Vania Aparecida Rodrigues.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás e Colégio Estadual Polivalente Professor Goiany Prates.

Sinopse: A Semana de Arte Moderna foi um marco na história brasileira, a despeito de ter sido um movimento organizado pela e para a elite paulista. Então, por que não utilizar este espírito modernista como inspiração para trabalhar com o cineclubismo juvenil e com a Educação do Olhar?

Link: www.youtube.com/watch?v=q-2l-zjIR4



ELA É... ELA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 10 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Gilvana Maria Machado.

Instituição: Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Protagonizado por uma aluna de teatro, a princípio resistente a todas as atividades oferecidas pela escola, o curta narra sua preparação e apresentação atuando brilhantemente como um cangaceiro.

Link: https://youtu.be/-iOf7_oIBrs



ENTREVISTANDO A NATUREZA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2023.

Direção e roteiro: Maykon Rodrigues.

Instituição: Escola Casa Verde.

Sinopse: Estimulando a percepção sonora e visual de elementos naturais, as crianças foram desafiadas a transcrever a linguagem da natureza e transmiti-la em frases escritas e, posteriormente, expressas em voz. O encadeamento desses elementos alcança a narrativa fílmica, com a utilização de recursos de linguagem audiovisual.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zBeFVP5ibM4>



ESCOLA PARA TODOS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7 MIN, GOIÁS, 2024.

Direção e roteiro: Mariusa Alves Sartin.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás, Colégio Estadual Polivalente Professor Goiany Prates e Centro de Orientação Reabilitação e Assistência ao Encefalopata.

Sinopse: Práticas pedagógicas voltadas para a formação humana contribuem para que indivíduos diferentes vivam e convivam com equidade? Alunos de uma escola regular narram a experiência da visita a uma escola especial.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8ddsfXT4XJw>



ESCUITA ÀS MÃES

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 14 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Francisca Solange de C. Pôrto, Naiza Fraga e Solange Sodré.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Documentário que apresenta ao público escolar e à sociedade em geral os desafios encontrados por mães de filhos com deficiência, suas relações diárias e a responsabilidade quase solitária de acompanhar e lutar pelos direitos deles.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=azbHZTo0xSg>



FOTOGRAFIA FALADA COM MARIA IZABEL RAMOS JUBÉ – EPISÓDIO 1

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 12 MIN, GOIÁS, 2025.

Direção e roteiro: Maria Alice de Sousa Carvalho Rocha.

Instituição: Grupo de Pesquisa Cinema e Narrativas Audiovisuais/Ao Norte, Viana do Castelo, Portugal, Grupo de Pesquisa Audiovisual Nacional/Fiocruz e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Relato de uma das professoras que participaram do Projeto das Escolas Radiofônicas de Goiânia, inauguradas em 1961. É uma memória da campanha nacional pela causa da alfabetização, realizada pela Igreja Católica e o Estado, interrompida em 1966, em função dos novos rearranjos ditatoriais iniciados na década de 60.

Link: <https://youtu.be/PRsVpCQdfKg>



LEVANTE PELA TERRA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 30 MIN, DISTRITO FEDERAL, 2022.

Direção e roteiro: Marcelo Cuhexê.

Instituição: Produção independente.

Sinopse: Documentário sobre o acampamento organizado pelos povos indígenas de diversas regiões do Brasil, realizado na Esplanada dos Ministérios, Brasília, em 2021.

Link: https://youtu.be/8PnM3NO9NJI?si=lzbZ_rrz-ymXhRye



LUEDJI

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Lara Fogaça dos Santos, Wanderley José de Faria e Júlio César Bueno Pimentel.

Instituições: Escola Interamérica, Colégio Estadual Villa Lobos, Colégio Agostiniano e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Narrativa poética abordando questões étnico-raciais, tomando como mote inspirador a história de vida de mulheres pretas.

Link: <https://youtu.be/e-SQuQR-bng>



LYCEU, RESISTÊNCIA NOSSA DE CADA DIA

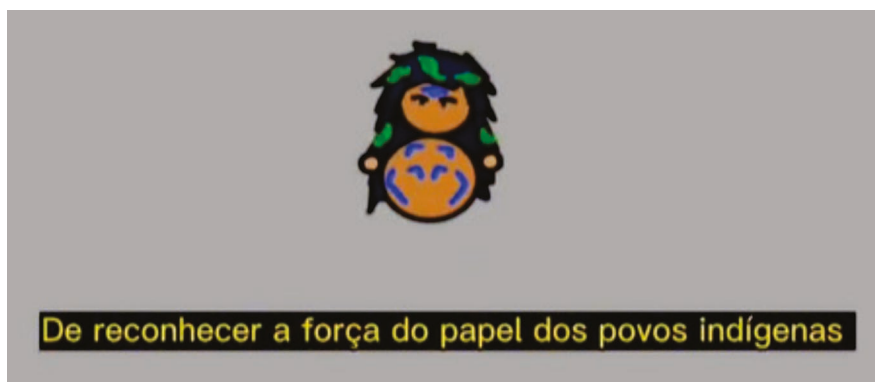
EXPERIMENTAL, DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 16 MIN, GOIÁS, 2023.

Direção e roteiro: Coletivo de estudantes do Colégio Lyceu de Goiânia.

Instituições: Dafuc filmes e Sesc Goiânia.

Sinopse: Estudantes do Lyceu de Goiânia documentam os últimos dias do colégio antes de ser fechado para reformas.

Link: dafuqfilmes@gmail.com



MUDANÇAS

ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 4 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Paulo Henrique O. Lopo, Luis Filipe R. Ferreira, Hemanuel T. G. Almeida, Gustavo T. de Melo, Arthur O. C. Herwing, Luciano A. S. Feliciano Filho e Caio Augusto B. Costa.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: A partir do discurso de posse da Ministra dos Povos Indígenas, Sônia Guajajara, os alunos narraram a história de mais de 500 anos de covardia e violência, mas também de resiliência, das etnias originárias, desde a chegada dos europeus ao Brasil.

Link: <https://youtu.be/ziyvLH37MOA>



MULHERES

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Gabryella Rodrigues de Almeida, Keury Luz e Roidelys Campbell.

Instituição: Colégio Estadual Polivalente Professor Goiany Prates.

Sinopse: Três jovens mulheres discutem sobre a condição da mulher na atualidade.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OulaccA-07s>



NOÉ DAS ARTES

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 13 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Deyzylany Ferreira Neves, Edson Barbosae e Fernanda Bueno.

Instituições: Colégio Estadual Severina Maria de Jesus, Colégio Desafio e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Documentário sobre um Centro de Arte e seu idealizador que problematiza o processo de aprender, e não de ensinar, a produção criativa e estética das artes.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gvn-FulHOo8>



NOSSO OLHAR

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 15 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Élide Ferreira.

Instituição: Centro de Orientação, Reabilitação e Assistência ao Encefalopata e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Neste documentário, a voz e a imagem pertencem aos alunos com deficiência intelectual matriculados no Corae, para que possam narrar suas histórias escolares.

Link: <https://youtu.be/uhwdY7iy-g4>



O CANTO DA NATUREZA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2024.

Direção e roteiro: Maykon Rodrigues.

Instituição: Escola Casa Verde.

Sinopse: Vamos nos reunir e cantar uma canção com as árvores? No embalo da música "Para Germinar", do grupo Palavra Cantada, estudantes formaram grupos para representar uma árvore, que ganharam vida através de seus artistas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rzjgYC53poE>



O GRITO

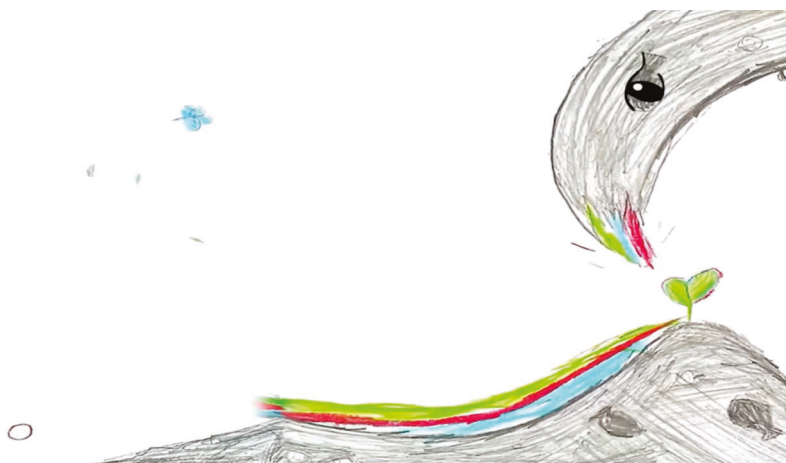
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 10 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Alessandra S. Camelo, André A. Brandão, Jailson S. Sousa e Thaisa S. Barale.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: O documentário objetiva resgatar a nossa própria história, trazendo a relevância do conhecimento das nossas raízes indígenas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eG8UvhDBsmo>



O LIXO EM ESTADO DE MUDA

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Anna Júlia da Silva Góes, Estefane Pereira Moraes, Vitória Salvanir da Silva e Rafael Fonseca Reis.

Instituição: Escola Aldeia.

Sinopse: A partir de uma visita ao Lixão de Goiânia e inspirados na canção O Mosquito, de Arnaldo Antunes, as crianças sugerem a transformação do lixo em poesia.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=RI8j_wtV6xw



O LIXO NÃO SE FAZ SOZINHO

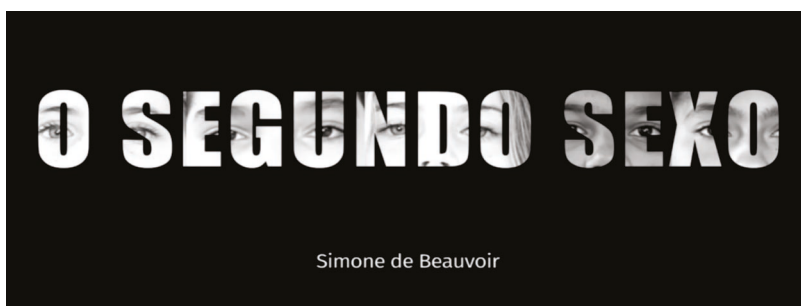
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 4 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Denízia Rosa Ferreira Alves.

Instituições: Colégio Olavo Bilac e Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Curta-documentário produzido por alunos do ensino médio, com o objetivo de alertar sobre as consequências nefastas da produção ilimitada de lixo, e denunciar a falta de respeito contra catadores de rejeitos na cidade.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Wjh8XI3aWSw>



O SEGUNDO SEXO

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção: Isabela Veiga.

Instituição: Escola Aldeia.

Sinopse: É bem verdade que muitos de nossos anseios respondem a escarpas agrestes. Também sabemos que "A Mulher" enquanto tal não existe. Mulher é manufatura, obra de arte, feita uma a uma, na sua singularidade... Sob inspiração, meninas interpretam Simone de Beauvoir.

Link: <https://youtu.be/5hAKsmJJ6dl>



O VALE DA DESIGUALDADE

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 30 MIN, GOIÁS, 2019.

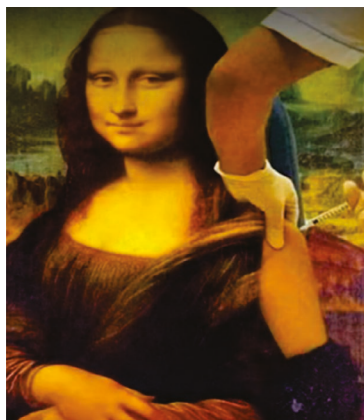
Roteiro e direção: Kaio Régis e Gabriel Rodrigues.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

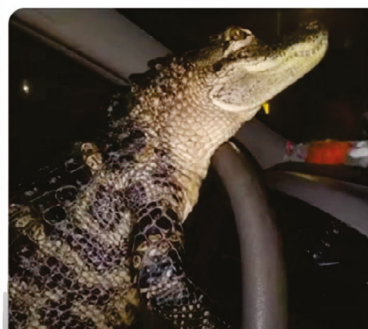
Sinopse: Curta-metragem produzido por estudantes do ensino médio como investigação acadêmica.

Aponta desigualdades sociais brasileiras, representadas por moradores vivendo em bairro popular e condomínio de luxo separados por uma rodovia, em Goiânia.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GPKH549KcpM>



Voltando a vida normal, pós vacina



OS MEMES MORREM?

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 6 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Julyana Aleixo.

Instituição: Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Os memes morrem? Este curta-documentário analisa o porquê do sucesso da linguagem mimética nas redes.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3HpLFY35XBs&t=54s>



PIRENÓPOLIS: A GUARDIÃ DAS ÁGUAS

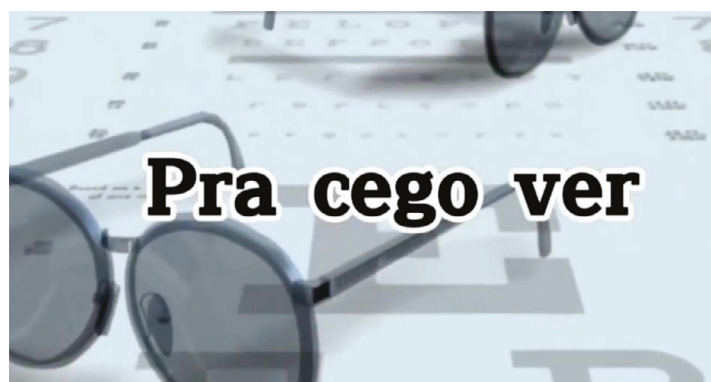
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 17 MIN, GOIÁS, 2023.

Direção e roteiro: Juliana Marra.

Instituições: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Faculdade de História/Universidade Federal de Goiás e Arandu Ecopedagogia.

Sinopse: Na aula da professora Marieta, Helena e Pedro conhecem um pouco mais sobre a história de Pirenópolis e decidem investigar sobre a lenda de uma joia perdida, que é capaz de salvar a natureza. Munidos de duas bicicletas, um monóculo e dois pacotes de pipoca, eles embarcam nessa aventura cheia de história e fantasia.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=9w_RTc9B_Sc&t=3s



PRA CEGO VER

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 8 MIN, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Letícia Cristina Andrade Cauhy, Maria Cecília Gândara da Silva, Mariusa Alves Sartin e Thaisy de Carvalho Rocha Gomes.

Instituição: Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Com muito bom humor, duas amigas conversam ao celular sobre fatos vividos cotidianamente por pessoas com deficiência visual, como elas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UbgYYT-GNA>



REINVENTAR

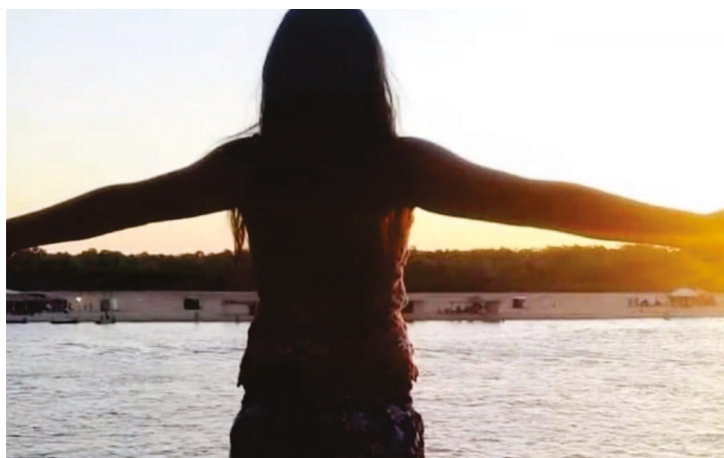
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 2 MIN, GOIÁS, 2020.

Direção e roteiro: Élide Ferreira, Lucas Soares da Silva Filho, Patrícia Maria Jesus da Silva e Victor Matheus Marinho Dutra.

Instituições: Centro de Orientação, Reabilitação e Assistência ao Encefalopata, Escola Estadual Irmã Angélica, Colégio Estadual Professor Gervásio Santana Dourado, Colégio Dimensão, Escola Municipal Jalles Machado de Siqueira, Universidade Estadual do Pará e Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Com sutileza e estética, o curta ironiza o perjúrio a que professores e alunos foram submetidos durante o ensino híbrido, no período da pandemia de Covid-19.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9rt9LUVSVTQ>



RITXÒKÒ E AS MULHERES DO POVO INY

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 5 MIN, GOIÁS, 2021.

Direção e roteiro: Yohana Dykynyra da C. Arumani Karajá, Patrícia Maria Jesus da Silva e Yuri Gabriel Alves Duarte.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás e Escola Municipal de Goiânia Jalles Machado de Siqueira.

Sinopse: Mulheres do povo Iny explicam a relação ancestral com as águas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1B4mwjGLZCw&t=17s>



SEJA REALISTA, EXIJA O IMPOSSÍVEL

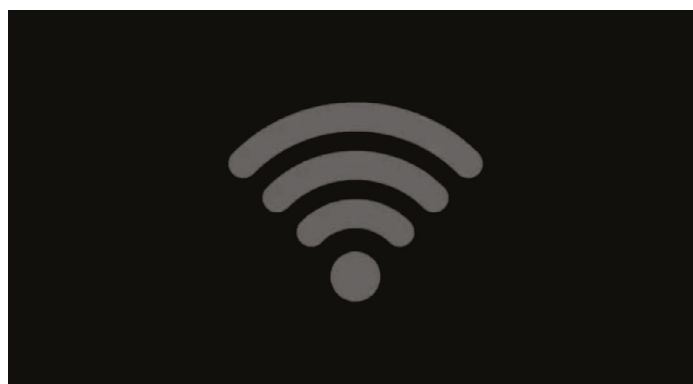
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 37 MIN, GOIÁS, 2019.

Direção e roteiro: Isadora Oliveira Malveira e Juliana Ribeiro Marra.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: A luta e a ocupação de secundaristas, em 2015, analisadas sob a perspectiva estética do sublime e do idealismo juvenil. O título remete ao Maio de 68, em Paris.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=P8S9UfzIMlo&list=PLypEu-9dvMI2VS5IU2HI0WCAjPII1pDEH&index=7>



SEM SINAL

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, GOIÁS, 2022.

Direção e roteiro: Iracy Maria Rodrigues, Janaina de Carvalho Neto e Mariusa Alves Sartin.

Instituição: Colégio Estadual Polivalente Prof. Goiany Prates, Centro de Reabilitação São Paulo Apóstolo, Centro de Orientação, Reabilitação e Assistência ao Encefalopata e Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: O curta denuncia a falta de recursos tecnológicos e a impossibilidade de acesso às redes virtuais de alunos e professores de escolas públicas brasileiras.

Link: <https://youtu.be/9oCGa7DKw3U>



SESSÃO CORUJINHA DE ANIMAÇÕES

EXPERIMENTAÇÃO, ANIMAÇÃO, STOP MOTION, COR, DIGITAL, GOIÁS, 2024.

Direção e roteiro: Participantes das oficinas do Sessão Corujinha.

Instituição: Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás.

Sinopse: Curtas-metragens sobre diferentes temas são produzidos nas oficinas do Projeto de Extensão Sessão Corujinha (Cepae/UFG) e ficam disponíveis no site do Folhinha Aplicada.

Link: <https://youtu.be/5AjzlecligE>



THE LOSS

ANIMAÇÃO, COR, DIGITAL, 5 MIN, PORTUGAL, 2018.

Direção e roteiro: Beatriz Pereira, Bruno Cerqueira, Miguel Rego e Rodrigo Viana.

Instituição: Estúdio de Multimédia - Escola Secundária de Monserrate – Portugal.

Sinopse: Vencedor do Festival Ação05 como melhor Curta de Animação, em 2019, esta produção portuguesa apresenta a perversa realidade das guerras, a partir do olhar de uma criança que precisa abandonar sua casa destruída por um bombardeio.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=XBFG-ySLHDA&t=2s>



UMA ODISSEIA NO ESPAÇO URBANO-ESCOLAR

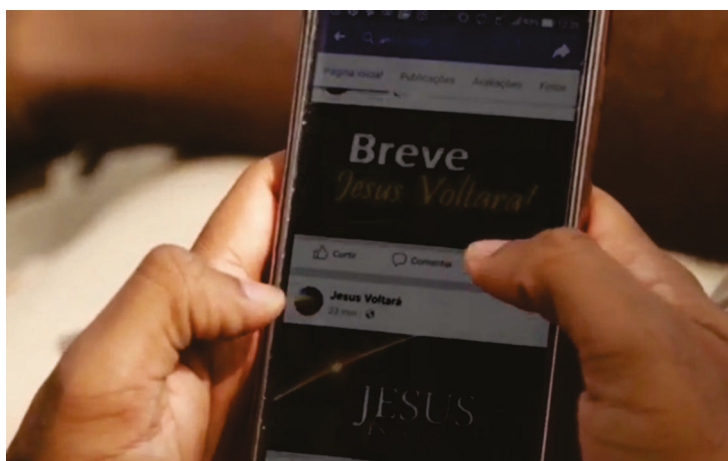
EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, GOIÁS, 2021.

Roteiro e direção: Maykon Rodrigues, Projeto Jovens Cineastas.

Instituição: CEPI Nova Cidade.

Sinopse: Este curta mostra uma bolinha laranja percorrendo todo o caminho escolar e urbano, até um final surpreendente.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=AHDL33vxNzg>



VOLTA QUE DEU ERRADO

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 3 MIN, RIO DE JANEIRO, 2019.

Direção e roteiro: Cynthia Dias, Gregório Albuquerque, Andressa Mello, Andressa Pimentel, Beatriz Campos, Laryssa Tavares, Milena Cristina, Rodrigo Gomes, Thais Cordeiro e Viviane Gomes.

Instituição: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio – Fundação Oswaldo Cruz.

Sinopse: Jesus percebe que a Terra precisa dele, mas será que ela está preparada para recebê-Lo?

Link: <https://youtu.be/Q3PT04n78OM?si=CHxiwDPzk7xH-2Zd>

MINIBIO

Deise N. C. Mesquita - Professora titular do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás. Doutora em Letras e Linguística (PPGLL/FL/UFG).

Maria Alice de S. C. Rocha - Professora titular do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás. Doutora em Educação (PPGE/FE/UFG).

Matheus H. E. Oliveira - Bolsista de Iniciação Científica CNPq. Graduando em Economia pela Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Ciências Econômicas da Universidade Federal de Goiás.

Desde 2017, o Fórum Nacional Escola de Educação Básica para Todos tem se esforçado para promover a experiência na educação com o cinema e o audiovisual, oferecendo vivências sistêmicas, mostras e rodas de conversa. O objetivo é apontar a potência das diversas formas de elaboração e representação do mundo com as imagens e os sons, respeitando a diversidade cultural e estética. Com essas atividades, reforça a necessidade de regulamentar a Lei nº 13.006/2014, que dispõe sobre a obrigatoriedade de exibição de obras cinematográficas nacionais nas escolas brasileiras de Educação Básica e incentiva a realização de produções audiovisuais escolares.

E este Catálogo, volume XVI da coletânea Escola de Educação Básica para Todos!, objetiva também cumprir esse papel, reunindo os filmes que foram exibidos e discutidos ao longo desses nove anos, cujas temáticas sempre estiveram em diálogo com as questões sociais, políticas, culturais, entre outras, abordadas nas edições do evento.

